

JAXON⚡RIDE

Stage Plot - Eigene PA



- 01 Voc C Martin (Wireless)
- 02 Voc SR Joe (SM 58)
- 03 Voc SL Manni (SM 58)
- 04 Git Lead Elias (e609)
- 05 Git Joe (e609)
- 06 Bass (Ampeg DI-Out)
- 07 Kick Drum (Beta52)
- 08 Kick Drum (Beta91)

- 09 Snare Top (SM57)
- 10 Snare Bottom (Sm57)
- 11 HiHat (Cond.)
- 12 Rack Tom (Pro35)
- 13 Rack Tom (Pro35)
- 14 Floor Tom (Pro35)
- 15 Overhead L (Rode M5)
- 16 Overhead R (Rode M5)
- 17 Glocken

Die PA-Anlage der Band besteht aus 2 x 12" Coax Tops und 4 x 18" Subs. Es wird daher links und rechts vor der Bühne jeweils ein Platz mit **mindestens 1 x 1 m** benötigt. Die PA-Anlage ist gegen fremden Zugriff zu sichern.

Die Band bringt ein eigenes Digitalpult mit Stagebox mit. Es muss sichergestellt werden, dass zwei (2!) CAT5-Kabel von der Bühne (Stage Right) **sicher** zum FOH-Platz verlegt werden können. **Bei Bedarf können Kabelbrücken mitgebracht werden (Bitte vorher abklären!).**

Die Band bringt alle Mikrofone, Kabel und Stative selbst mit.

Die Band bringt **keine** eigene Lichtanlage mit. Etwas Standard Licht und ein Follow Spot (mit Bedienung) für die Lead Gitarre wäre sehr schön.

Wichtig: Bitte am FOH-Platz einen **Tisch mit mind. 120 cm Breite**, Beleuchtung und ausreichenden Schuko Steckdosen vorbereiten. Auf der Bühne (Stage Right) wird ein **CEE16A Anschluss** benötigt.

Der FOH-Platz ist gegen fremden Zugriff zu sichern.

**Bei Fragen bezüglich Technik bitte an Horst Schmid wenden,
Tel. +49-171-2306020; Mail: info@pyra-mid.de**