

# JAXON/RIDE

## Festival Stage Plot



- 01 Voc C Martin (Wireless)
- 02 Voc SR Joe (SM 58)
- 03 Voc SL Manni (SM 58)
- 04 Git Lead Elias (e609)
- 05 Git Joe (e609)
- 06 Bass (Ampeg DI-Out)
- 07 Kick Drum (Beta52)
- 08 Kick Drum (Beta91)

- 09 Snare Top (SM57)
- 10 Snare Bottom (Sm57)
- 11 HiHat (Cond.)
- 12 Rack Tom (Pro35)
- 13 Rack Tom (Pro35)
- 14 Floor Tom (Pro35)
- 15 Overhead L (Rode M5)
- 16 Overhead R (Rode M5)
- 17 Glocken

Es wird ein potentes, gut eingemessenes PA-System benötigt, das in der Lage ist die Show von Jaxon Ride in der entsprechenden Lautstärke und mit dem entsprechenden Low-End verzerrungsfrei zu reproduzieren.

Die Band ist mit ausreichend Standard Licht zufrieden. Ein Follow Spot (mit Bedienung) wäre für die Lead Gitarre sehr schön.

Die Band bringt alle Mikrofone, Kabel und Stative selbst mit.

Es wird kein Monitoring auf der Bühne benötigt. Die Band mischt ihr eigenes In-Ear Monitoring über ein Behringer X-18. Auf der Bühne werden ausreichend (mind. 3) Schuko Steckdosen benötigt.

**Wichtig:** Die Band bringt ein eigenes Digitalpult mit Stagebox mit. Es werden daher **zwei (2!)** qualitativ hochwertige und sicher verlegte CAT5-Kabel von der Bühne (Stage Right) zum FOH-Platz benötigt. Bitte am FOH-Platz einen **Tisch mit mind. 120 cm Breite**, dimmbarer Beleuchtung und ausreichenden Schuko Steckdosen vorbereiten.

Der FOH-Platz ist gegen fremden Zugriff zu sichern.

**Bei Fragen bezüglich Technik bitte an Horst Schmid wenden,  
Tel. +49-171-2306020; Mail: [info@pyra-mid.de](mailto:info@pyra-mid.de)**